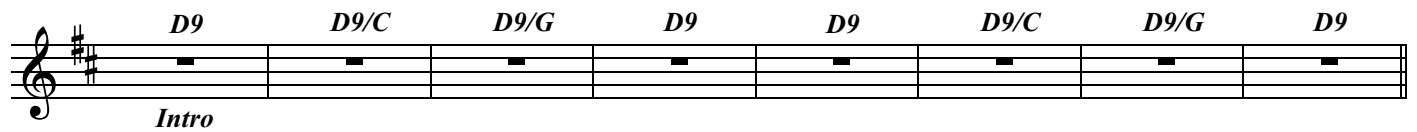


Würdest du heute leben

Text und Musik: Manfred Porsch



Refrain: Wür - dest du heu - te le - ben, wä - rst ein Kind un - s'rer Zeit,



wür - dest du heut' noch so le - ben, wie zu dei - ner Zeit?



Vie - les ist ja an - ders ge - wor - den, die Men - schen än - dern sich ge - schwind.



Ich glau - be, dass da heu - te die Pro - ble - me ganz an - ders ge - lag - ert sind.



1. Zum Bei - spiel ist's heut' nicht mehr gar so arg, hat man ein



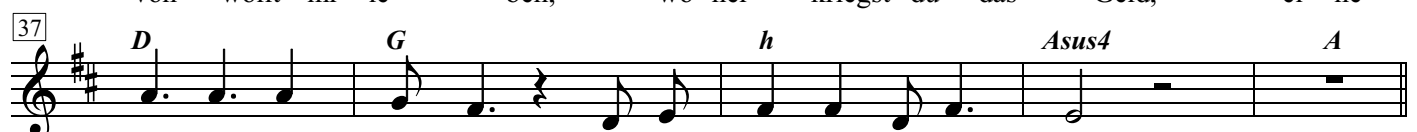
Kind und kei - nen Mann, höch - stens ver - wun - der - lich,



da man doch Kin - der längst oh - ne Pro - ble - me ver - hin - dern kann. Doch wo -



von wollt ihr le - ben, wo - her kriegst du das Geld, ei - ne



Ar - beit und Woh - nung, wenn es euch an al - lem fehlt?

42 *D* *Dsus4* *D* *Dsus4*

"Wo ist ih-re Ein-rei-se-be - wil-li - gung?" "Das For-mu-lar hier füll'n Sie aus!" Für

46 *D* *Dsus4* *Asus4* *A*

Aus-län-der gibt's bei uns kei-ne Ar-beit mehr, da-rum zieh'n Sie recht bald wie-der aus!"

50 *D* *Dsus4* *D* *Dsus4* *D* *D9* *Asus4* *A*

58 *D* *C* *G* *D*

Refrain: Wür - dest du heu - te le - ben, wärst ein Kind un - s'rer Zeit,

62 *D* *C* *G* *D*

wür - dest du heut' noch so le - ben, wie zu dei - ner Zeit?

66 *D* *C* *G* *D*

Vie - les ist ja an - ders ge - wor - den, die Men - schen än - dern sich ge - schwind.

70 *D* *C* *Asus4* *A*

Ich glau - be, dass da heu - te die Pro - ble - me ganz an - ders ge - lag - ert sind.

74 *D* *C*

2. Für from - me Re - den ist kein Platz mehr heut', man hört sie

76 *C* *G* *h*

nicht im Lärm der Zeit. Und I - de - a - le zäh - len

79 *e* *C* *Asus4* *A*

längst nicht mehr, sie stö - ren un - s're Be - quem - lich - keit. Doch dein

82 *D* *G* *D* *G*

Sohn ist ein Träu - mer, ord - net sich nicht rich - tig ein, spricht von

86 *D* *G* *h* *Asus4* *A*

Um-kehr und von Auf - bruch, und das kann ge - fähr-lich sein:

91 *D* *Dsus4*

In man - chen Län - dern gibt's da Kli - ni - ken,

93 *D* *Dsus4*

in an - der'n le - bens - lan - ge Haft. Und

95 *D* *Dsus4* *Asus4* *A*

oft noch wird man da - für heu - te so wie da-mals mit dem Tod be- straft.

99 *D* *Dsus4* *D* *Dsus4* *D* *D9* *Asus4* *A*

107 *D* *C* *G* *D*

Refrain: Wür-dest du heu - te le - ben, wärest ein Kind un - s'rer Zeit,

111 *D* *C* *G* *D*

wür-dest du heut' noch so le - ben, wie zu dei - ner Zeit?

115 *D* *C* *G* *D*

Vie-les ist ja an - ders ge-wor-den, die Men-schen än-dern sich ge - schwind.

119 *D* *C* *Asus4* *A*

Ich glau-be, dass da heu - te die Pro-ble-me an - ders ge-lag-ert sind.

123 *D* *C*

3. Heu - te müss - test du vor ei - ne Kom - mis - sion, die dei - nen

125 *C* *G* *h*

Glau - ben ü - ber - prüft, und die po - li - ti - sche Ge -

128 *e* *C* *Asus4* *A*
 sin - nungs - art, ob sie nicht gar zu be - denk - lich ist. Und du

131 *D* *G* *D* *G*
 stehst in der Zei - tung, wirst vom Fern-seh'n in - ter-viewt, denn Ge -

135 *D* *G* *h* *Asus4* *A*
 schich-ten wie die ü - ber dei-nen Sohn sind für Sto-ries im-mer gut.

140 *D* *Dsus4* *D* *Dsus4*
 Ja, wür-dest du heu - te le - ben, so an-ders würd' es gar nicht sein. Es

144 *D* *Dsus4* *Asus4* *A*
 wür-de ge-nau-so mit Lei - den und mit Schmer-zen ver-bun-den sein.

148 *D* *Dsus4* *D* *Dsus4* *D* *D9* *Asus4* *A*

156 *D* *C* *G* *D*
Coda: Wür-dest du heu - te le - ben, wärest ein Kind un - s'rer Zeit:

160 *D* *C* *rit.*
 Im Grun - de wär' es gar nicht an - ders heut',

162 *G* *D* *D* *Dsus4* *D* *D* *D* *Dsus4* *D*
 als zu dei-ner Zeit. *Fade out ad libitum*