

# Warum singen wir heut' keine Lieder mehr?

Text und Musik: Manfred Porsch

*Instrumental \*)*

1. Ich denk' noch sehr gern an die al - ten Lie - der. In

mei - nen Ge - dan - ken keh'n sie im - mer wie - der: Die

Lie - der von Lie - be, von Glück und von Leid, von

Mär - chen und Käm - pfen in al - ter Zeit. Doch

heu - te lausch' ich nur rat - los um - her: Wa - rum

sin - gen wir heut' kei - ne Lie - der mehr?

*Chor SATB*

Wa - rum sin - gen wir heut' kei - ne Lie - der mehr?

*G D A7 D G D A7 D*

*Instrumental \*)*

*D D A D*

2. Wie gern ha - ben wir frü - her Lie - der ge - sun - gen. Doch

*E A E A*

scheint mir, die Sän - ger sind heu - te ver - schwun - den. Be -

*G D e h*

rie - selt vom Ra - dio - Pop, tag - aus, tag - ein,

*fis h E7 A*

fal - len uns selbst kei - ne Lie - der mehr ein. Und

*G D e h*

Le - bens - freud - e fin - det man kaum noch mehr. Wa - rum

*fis D A D*

sin - gen wir heut' kei - ne Lie - der mehr? Wa - rum

*fis D A D*

sin - gen wir heut' kei - ne Lie - der mehr?

*G D A7 D G D A7 D*

*Instrumental \*)*

3. Dort, wo man singt, lass dich ru - hig nie - der, denn  
bö - se Men - schen ha - ben kei - ne Lie - der. So  
sagt man, doch heißt das, falls es wirk - lich stimmt, dass  
rings um mich nur bö - se Men - schen sind. Und ich  
frag' mich, so viel ich auch um mich hör': Wa - rum  
sin - gen wir heut kei - ne Lie - der mehr? Wa - rum  
sin - gen wir heut' kei - ne Lie - der mehr?

*Instrumental \*)*

**\*) Auf Seite 4 steht als Alternative eine vierstimmige Variante der Instrumental-Zeile für Flöte, 2 Klarinetten in B und Fagott zur Verfügung.**

**Diese ist auf der Aufnahme des Liedes für die LP "Und dennoch..." zu hören.**

*Vierstimmige Variante der Instrumental-Zeile:*

Flöte

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

Fagott

27

27

27

27

da capo 3x e poi

⊕ - ⊕

⊕4