

Öffne das Buch deines Lebens

Text und Musik: Manfred Porsch

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of German lyrics. The score includes various musical notations such as chords (G, D, C, H7, F), dynamics (p, a, e), and articulation (accents, slurs). The lyrics are: 'Öff-ne das Buch dei-nes Le - bens, ver - su - che da--raus zu ver - stehn, und und was zwi-schen dir und der Zeit liegt, - mit neu - en Au - gen zu seh□n. Ich will dir er - zäh - len aus frü - he - rer Zeit, von Träu - men und von Käm - pfen, von Freu - de und von Leid. Wann wird man be - grei - fen, dass die Zeit ge - kom - men ist, da - nach zu su - chen, was ei - ne Ant - wort gibt. Nie - mand kann dich än - dern. Es liegt ganz al - lein bei dir. Das Le - ben geht auch wei - ter oh - ne dich, das glau - be mir. Willst du je - doch tun, was ü - ber al - len Din - gen steht, dann lie - be mit al - ler Kraft, so - lan - ge es geht!'.

G *D* *C* *3* *G* *3* *D*
Öff-ne das Buch dei-nes Le - bens, ver - su - che da--raus zu ver - stehn, und

5 *G* *D* *C* *3* *G* *3* *D*
und was zwi-schen dir und der Zeit liegt, - mit neu - en Au - gen zu seh□n.

9 *G* *D*
Ich will dir er - zäh - len aus frü - he - rer Zeit, von

11 *H7* *C*
Träu - men und von Käm - pfen, von Freu - de und von Leid.

13 *G* *e*
Wann wird man be - grei - fen, dass die Zeit ge - kom - men ist,

15 *a* *D*
da - nach zu su - chen, was ei - ne Ant - wort gibt.

17 *H7* *e*
Nie - mand kann dich än - dern. Es liegt ganz al - lein bei dir. Das

19 *a* *D*
Le - ben geht auch wei - ter oh - ne dich, das glau - be mir.

21 *H7* *e*
Willst du je - doch tun, was ü - ber al - len Din - gen steht, dann

23 *C* *3* *D* *G* *F* *G*
lie - be mit al - ler Kraft, so - lan - ge es geht!

28

G

D

Sieh hin - aus, dein Frie - de liegt vor dir.

30

d

E

Geh in Frei - heit dei - nen Weg! Wir

32

E7

a

sind ge - schaf - fen, um in Ein - heit zu le - ben. Sei

34

D4

D

G

Hof - fnung für die Zu - kunft un - srer Welt!

36

F

C

Wenn der neu - e Tag den Mor - gen
wird die Wahr - heit end - lich of - fen -
Und du siehst als ei - ne neu - e

37

G

zeigt,
bar.
Chance,

S1

Hoff - nung für die Zu - kunft.

S2

Hoff - nung für die Zu - kunft.

A.

Hoff - nung für die Zu - kunft.

T1

Hoff - nung für die Zu - kunft.

T2

Hoff - nung für die Zu - kunft.

B.

Hoff - nung für die Zu - kunft.

38 *F* *C* *G*
 Was bis - her im Dun - kel war. Sei

40 *F* *G (fine 4)* *1 - 3*
 Hoff - nung für die Zu - kunft un - srer Welt. (Bring)
 Hoff - nung für die Zu - kunft un - srer Welt. Hoff - nung für die Zu - kunft.
 Hoff - nung für die Zu - kunft un - srer Welt. Hoff - nung für die Zu - kunft.
 Hoff - nung für die Zu - kunft un - srer Welt. Hoff - nung für die Zu - kunft.
 Hoff - nung für die Zu - kunft un - srer Welt. Hoff - nung für die Zu - kunft.

42 *G fine 4* *C* *D4* *D* *H7* *e* \lceil \lceil \lceil \lceil *C* *G* *D4* *D*
 Welt! *Solo (Git.)*
incl. Chorstimmen

51 *G* *D*
 Wie könnt ich dir er - zäh - len, was doch so wich - tig ist, dass

53 *H7* *C*
 Lie - be das Größ - te an un - srem Mensch - sein ist. Sie

55 *G* *e*
 än - dert dein Le - ben, lässt die Welt dich neu ver - stehn, lässt

57 *a* *D*
 dich, was lang ver - bor - gen, mit neu - en Au - gen sehn. Er -

59 *H7* *e*
 grei - fe dei - ne Chance, ver - steh die Zei - chen an der Wand. Die

61 *a* *D*
 Din - ge, die ich sa - ge - ich weiß nicht, wo ich sie fand. Doch

63 *H7* *e*
 et - was brennt in mir und drängt hin - aus in al - le Welt, bis

65 *C* *D* *G*
 al - les vom Brand der Lie - be ent - zün - det ist. Sei

68	<i>F</i>	<i>G (fine 4)</i>	<i>1 - 3</i>
	Hoff - nung für die Zu - kunft un - srer	Welt. (Bring)	
S1	Hoff - nung für die Zu - kunft un - srer	Welt. Hoff - nung für die Zu - kunft.	
S2			
A.	Hoff - nung für die Zu - kunft un - srer	Welt. Hoff - nung für die Zu - kunft.	
T1			
T2			
B	Hoff - nung für die Zu - kunft un - srer	Welt. Hoff - nung für die Zu - kunft.	

70 *G fine 4*

Welt!

Nochmalige Wiederholung (=4 Umläufe) ohne Sologesang (Solo-Inserts ad lib.)

71 *F* *G fine 4* *1 - 3*

S1 Hoff - nung für die Zu - kunft un - srer Welt. Hoff - nung für die Zu - kunft.

S2 Hoff - nung für die Zu - kunft un - srer Welt. Hoff - nung für die Zu - kunft.

A Hoff - nung für die Zu - kunft un - srer Welt. Hoff - nung für die Zu - kunft.

T1 Hoff - nung für die Zu - kunft un - srer Welt. Hoff - nung für die Zu - kunft.

T2 Hoff - nung für die Zu - kunft un - srer Welt. Hoff - nung für die Zu - kunft.

B Hoff - nung für die Zu - kunft un - srer Welt. Hoff - nung für die Zu - kunft.

73 *G* *D* *C* *3* *G* *3* *D*

Öff-ne das Buch dei-nes Le - bens, ver - su - che da-raus zu ver - stehn, und

77 *G* *D* *C* *3* *G* *3* *D* *G*

und was zwi-schen dir und der Zeit liegt, - mit neu-en Au-gen zu seh□n.